

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат №136 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.  
Секретарь \_\_\_\_\_  
Пономарёва Л. Б.

**ПРОВЕРЕНО:**

Заместитель  
директора по УР  
\_\_\_\_\_ Меренкова М.А.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБОУ  
школы-интерната № 136  
Мальцева О.В.

\_\_\_\_\_  
Приказ № 99-ОД  
от «29» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа  
по технологии для 1 - 4 классов  
обучающихся с задержкой психического развития (7.2.)**

Составлено по УМК «Школа России»

к учебнику «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.

Разработчики: учителя

Козлова Е.Н., Пономарева Л.Б.,  
Ягудина Г.М., Илюшкина А.С.,  
Ямашкина О.А., Мишустина Е.В.,  
Иксанова И.А., Кириллова М.В.,  
Ривкина Л. Н., Меренкова М.А.

Самара

2023

Приложение №

к Адаптированной образовательной программе начального  
общего образования обучающихся с задержкой психического развития

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3-4
Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета	5-8
Описание места учебного предмета в учебном плане	9
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования	10- 21
Содержание учебного курса	22- 38
Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	39- 40
Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	41- 42
Календарно-тематическое планирование (в приложении)	

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по «Технологии» составлена на основе:

- Закона РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- На основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания;
- ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) от 24. 11. 2022 № 1023;
- АООП ГБОУ школы-интерната № 136;
- Концепции и программ для начальных классов «Школа России» (в 2-х частях). Москва, «Просвещение», 2013 г (Авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, В.А. Кирюшкин, Ю.М. Колягин, М.И. Моро, А.А. Плешаков, С.В. Степанова, Н.А. Федосова, Т.Е. Хохлова, А.Ф. Шанько);
- Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2.) «Технология» (проект);
- Е.А. Лутцева Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2014 г.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектива в условиях уровневой дифференциации.

Учитывая индивидуальные возможности учащихся с ОВЗ, заключения ГПМПЦ, ОПМПК, рекомендации школьного ППк программа предусматривает распределение учебного материала различной степени трудности.

- **В первую группу** входят учащиеся с ЗПР, которые имеют достаточный уровень подготовки к школе, удовлетворительно владеют навыками коммуницирования, т.е. способны овладеть рекомендованной им программой в полном объеме при наличии специально созданных условий.
- **Во вторую группу** – учащиеся с выраженной ЗПР, уровень подготовки которых (познавательного, сенсомоторного и эмоционально-волевого развития) не позволяет овладевать рекомендованной программой в полном объеме.
- **Третья группа-** входят учащиеся со сложной структурой дефекта (Н-р, РАС, ДЦП, ОНР I-II уровня, и т.п)

Обучение детей второй и третьей группы требует не только создания и соблюдения специальных условий, но и снижения уровня требований к достижениям.

## **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

**Цель** изучения курса технологии — является успешная социализация обучающихся с ЗПР, развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.



## Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## Планирование результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## Предметные результаты

### 1 класс, 1 доп. класс

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;

- конструкциях разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 КЛАСС**

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

- гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края;

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
  - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
  - линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### 4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **3 КЛАСС**

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:



- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **4 КЛАСС**

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## Содержание учебного курса

Содержание учебного курса начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых

группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка

изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**



Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

Содержание обучения раскрывается через тематические блоки. Основа каждого блока — технология обработки конкретного материала или группы однородных материалов. Каждый блок представлен в форме мастерской: «Природная мастерская», «Пластилиновая мастерская», «Бумажная мастерская», «Текстильная мастерская» и т.д. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения). В зависимости от степени выраженности

нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, с изобразительным искусством (особенно в 1 и 2 классах), математикой (элементы графической грамоты — практическая геометрия — начиная со 2 класса), окружающим миром (биологическая составляющая — сырьевая база для производств, социальная составляющая — распределение и выполнение ролей в проектной деятельности), русским языком (развитие речи в ходе рассуждений, обсуждений поиска решения конструкторско-технологических проблем, работа со словарями, данными в учебниках, энциклопедиями, книгами, журналами), литературным чтением (включение в учебники небольших деловых статей по темам), что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных

элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебный план

#### 1 класс

п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Природная мастерская	9
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	15
4.	Текстильная мастерская	5
	Общее количество часов	33

#### 1 доп. класс

п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Природная мастерская	9
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	15
4.	Текстильная мастерская	5
	Общее количество часов	33

#### 2 класс

п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Художественная мастерская	9
2.	Чертёжная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	10
4.	Рукодельная мастерская	8
	Общее количество часов	34

#### 3 класс

п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Информационная мастерская	3
2.	Мастерская скульптора	6
3.	Мастерская рукодельницы	9
4.	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	12
5.	Мастерская кукольника	4
	Общее количество часов	34

#### 4 класс

п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Информационный центр	3
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	7
7.	Студия «Подарки»	3
8.	Студия «Игрушки»	6
	Общее количество часов	34

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Разделы	Темы	Кол-во	
1	<b>Природная мастерская</b>	Рукотворный и природный мир города.	1	9
		Рукотворный и природный мир села.	1	
		На земле, на воде и в воздухе.	1	
		Природа творчество. Природные материалы.	1	
		Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	
		Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
		Природные материалы. Как их соединить?	1	
2	<b>Пластилиновая мастерская</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	4
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
		Наши проекты. Аквариум.	1	
3	<b>Бумажная мастерская</b>	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	15
		Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
		Наша армия родная.	1	
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
		Шаблон. Для чего он нужен?	1	

		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
		Весна. Какие краски у весны?	1	
		Настроение весны. Что такое колорит?	1	
		Праздники весны и традиции. Какие они?	1	
4	<b>Текстильная мастерская</b>	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	5
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
		Вышивка. Для чего она нужна?	1	
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	2	
Итого:				33

### 1 дополнительный класс

№	Разделы	Темы	Кол-во	
1	<b>Природная мастерская</b>	Рукотворный и природный мир города и села	1	9
		На земле, на воде и в воздухе.	1	
		Природа творчество. Природные материалы.	1	
		Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	
		Веточки и фантазии.	1	
		Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
		Природные материалы. Как их соединить?	1	
2	<b>Пластилиновая мастерская</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	4
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
		Наши проекты. Аквариум.	1	



3	<b>Бумажная мастерская</b>	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1	15
		Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
		Наша армия родная.	1	
		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
		Весна. Какие краски у весны?	1	
		Настроение весны. Что такое колорит?	1	
		Праздники весны и традиции. Какие они?	1	
		Весна. Какие краски у весны?	1	
		Настроение весны. Что такое колорит?	1	
		Праздники весны и традиции. Какие они?	1	
4	<b>Текстильная мастерская</b>	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	5
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
		Вышивка. Для чего она нужна?	1	
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	2	
Итого:				33

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во</b>	
1	<b>Художественная мастерская</b>	Что ты уже знаешь?	1	9
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	
		Какова роль цвета в композиции?	1	
		Какие бывают цветочные композиции?	1	
		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
		Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	1	
		Как плоское превратить в объёмное?	1	
		Как согнуть картон по кривой линии?	1	
2	<b>Чертёжная мастерская</b>	Что такое технологические операции и способы?	1	7
		Что такое чертёж? Как разместить детали по чертежу?	1	
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
		Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	2	
3	<b>Конструкторская мастерская</b>	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	10
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	
		Что заставляет вращаться пропеллер?	1	
		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
		Как машины помогают человеку?	1	

		Поздравляем женщин и девочек.	1	
		Что интересного в работе архитектора?	1	
		Наши проекты. Создадим свой город.	1	
4	<b>Рукодельная мастерская</b>	Какие бывают ткани?	1	8
		Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	2	
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2	
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2	
<b>Итого</b>				34

### 3 класс

№	Разделы	Темы	Кол-во	
1	<b>Информационная мастерская</b>	Вспомним и обсудим.	1	3
		Знакомимся с компьютером.	1	
		Компьютер – твой помощник. Создание текста на компьютере.	1	
2	<b>Мастерская скульптора</b>	Как работает скульптор?	1	6
		Скульптуры разных времен и народов.	1	
		Статуэтки.	2	
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	
		Конструируем из фольги.	1	
3	<b>Мастерская рукодельницы</b>	Вышивка и вышивание.	1	9
		Строчка петельного стежка.	1	
		Пришивание пуговицы.	1	
		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	2	
		История швейной машины.	1	

		Секреты швейной машины.	1	
		Футляры.	1	
		Наши проекты. Подвеска.	1	
4	<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>	Строительство и украшение дома.	1	12
		Объем и объемные формы. Развертка.	1	
		Подарочные упаковки.	1	
		Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
		Конструирование из сложных разверток.	1	
		Модели и конструкции.	1	
		Наши проекты. Парад военной техники.	2	
		Наша родная армия.	1	
		Художник-декоратор.	1	
		Филигрань и квиллинг.	1	
	Художественные техники из креповой бумаги.	1		
5	<b>Мастерская кукольника</b>	Что такое игрушка?	1	4
		Театральные куклы. Марионетки.	1	
		Игрушка из носка.	1	
		Кукла-неваляшка.	1	
<b>Итого</b>			<b>34</b>	

#### 4 класс

№	Разделы	Темы	Кол-во	
1	<b>Информационный центр</b>	Вспомним и обсудим. Информация. Интернет.	1	3
		Создание презентаций. Программа Power Point.	1	
		История развития техники	1	
2	<b>Проект «Дружный класс»</b>	Презентация класса.	1	3
		Эмблема класса.	1	
		Папка «Мои достижения».	1	
3	<b>Студия «Реклама»</b>	Реклама.	1	4
		Упаковка для мелочей.	1	
		Коробочка для подарка.	1	
		Упаковка для сюрприза.	1	
4	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	Интерьеры разных времён.	1	5
		Художественная техника декупаж.	1	
		Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги.	1	
		Сувениры на проволочных кольцах.	1	
		Изделия из полимеров.	1	
5	<b>Новогодняя студия</b>	Новогодние традиции.	1	3
		Игрушки из трубочек для коктейля.	1	
		Игрушки из зубочисток.	1	
6	<b>Студия «Мода»</b>	История одежды и текстильных материалов.	1	7
		Исторический костюм.	1	
		Одежда народов России.	1	
		Синтетические ткани.	1	
		Твоя школьная форма.	1	
		Объёмные рамки.	1	
		Аксессуары в одежде. Вышивка лентами.	1	

7	<b>Студия «Подарки»</b>	Плетёная открытка.	1	3
		День защитника Отечества.	1	
		Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.	1	
8	<b>Студия «Игрушки»</b>	История игрушек.	1	6
		Игрушка-попрыгушка.	1	
		Качающиеся игрушки.	1	
		Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	
		Игрушка с рычажным механизмом.	1	
		Подготовка портфолио.	1	
<b>Итого</b>			34	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:	Примечания
<p>1.Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2014 г.</p>	<p>В программе определены цели задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально техническое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p>2.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1, 2, 3, 4 кл. Учебник. — М.: Просвещение, 2022</p>	<p>В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и др., культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ, представленные в текстовой и слайдовой формах, позволяют ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат.</p>
<p>3.(могут использоваться) Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1, 2, 3, 4 кл. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение, 2020.</p>	<p>Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. В комплекте с тетрадями выпускаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника.</p>

## **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

### Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),
- линейка,
- угольник,
- циркуль,
- иглы в игольнице,
- крючок для вязания,
- спицы,
- простой и цветной карандаши,
- фломастеры,
- кисти для работы клеем и красками;
- формы для печенья

### Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:

- бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов),
- картон (обычный, цветной, гофрированный),
- ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва),
- нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа),
- текстильные материалы (сутаж, тесьма),
- пластилин или пластика,
- фольга, проволока,
- природные материалы (плоские и объемные),
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
- пуговицы



## **Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы –рабочего Портфолио ученика.

### **Оценка личностных результатов осуществляется:**

1. В ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований школьным психологом, обладающим необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.
2. Оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

### **Оценка метапредметных результатов**

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как:

1. решение задач творческого и поискового характера
2. учебное проектирование
3. итоговые проверочные работы
4. комплексные работы на межпредметной основе
5. мониторинг сформированности основных учебных умений

## **Оценка достижения предметных результатов**

Программа предусматривает аттестацию, т.е. оценку качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверки.

Применяются следующие виды промежуточной аттестации:

- текущая (поурочная, проводится преподавателем дисциплины в форме самостоятельных работ, собеседований, опросов и др.),
- тематическая (по итогам прохождения темы, проводится преподавателем дисциплины в форме контрольных работ и др.),
- четвертная,
- годовая.

### **Оценка качества усвоения обучающимися учебных дисциплин**

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определить уровень сформированности предметных результатов у обучающихся 1- 4 класса по итогам освоения программы, оценить способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по технологии.

Шкала перевода баллов в отметки указана в материалах мониторинга ГБОУ школы-интерната № 136.

### **Средства контроля**

Материалы для проведения промежуточной аттестации размещены в Мониторинге ГБОУ школы-интерната № 136.